



SOUTH as a State of Mind

Περιοδικό Τεχνών και Πολιτισμού

τεύχος: χειμώνας / άνοιξη 2013

Το **SOUTH as a State of Mind** μεγάλωσε γρήγορα και εξελίχτηκε σε μια εξαμηνιαία έκδοση για τις τέχνες και τον πολιτισμό. Εκδίδεται στην Ελλάδα και στην Κύπρο από τους **Επόμενος Σταθμός** και **Εκδόσεις Φιλελεύθερος**, και διανέμεται διεθνώς. Για όσους δεν μας ξέρουν ακόμη, πρόκειται για ένα πρότζεκτ της Kunsthalle Athena, με διευθύντρια την **Μαρίνα Φωκίδη** και καλλιτεχνικό διευθυντή τον **Γιάννη Καρλόπουλο**.

Η νέα έκδοση **SOUTH as a State of Mind** μόλις κυκλοφόρησε για να δώσει έναν καλοκαιρινό αέρα μέσα σε αυτόν τον χειμώνα. Μόλις σε ηλικία ενός χρόνου, και ευτυχισμένοι με τους νέους γονείς - εκδότες μας, προσφέρουμε, για άλλη μια φορά, τονωτικές δόσεις νότου, εν μέσω μίας άστατης παγκόσμιας συγκυρίας.

Αυτήν τη φορά το κεντρικό θέμα είναι η έννοια της αρκαδίας, ο γαλήνιος και λιτός επίγειος παράδεισος που τονώνει το αίσθημα της πληρότητας, παραμένοντας σχετικά απρόσιτος. Ένα σύνολο πολύ ενδιαφέροντων καλλιτεχνών, συγγραφέων, και θεωρητικών, μοιράστηκαν τις ιστορίες τους για «ειδυλλιακά μέρη», «πνευματικές και αισθησιακές απολαύσεις», «ανέμελη ηρεμία» ή κάτι άλλο αυτού του είδους, όπως θα μεταφραζόταν στο πλαίσιο της σύγχρονης κουλτούρας.

Ο **Juergen Teller** βρήκε τη δική του Αρκαδία στην Ύδρα και δημιούργησε μια απίστευτη σειρά φωτογραφιών αποκλειστικά για το SOUTH as a State of Mind. Ο **Agustin Pérez Rubio** μοιράστηκε τις σκέψεις του για τον Fourier (and his phalansteries), τις οποίες έγραψε ενώ ήταν διακοπές στη Λευκάδα. Ο **Johan Grimontprez** έκανε μια καινούργια σύνθεση από το έργο του *WeTube-o-theque on Radical Ecology* ειδικά για το τεύχος και μας την έστειλε από την Σύρο, όπου ζει και δουλεύει τον περισσότερο χρόνο. Η **María Inés Rodríguez** και ο **Juan Andrés Gaitán**, παντρεύτηκαν στην Μήλο και μας άφησαν να χρησιμοποιήσουμε μια φωτογραφία από τον «χρυσό» τους γάμο. Η **Filipa Ramos** και ο **Rodrigo Mallea-Lira**, μας εξήγησαν πώς βρίσκεται η αρκαδία ακόμα και μέσα στις στενές συμβάσεις των οργανισμών τέχνης. Ο **Adnan Yildiz**, έστησε μια συνέντευξη μεταξύ του παρελθόντος και του μέλλοντος, ορμώμενος από μια αφίσα που γράφει: *όχι ίντερνετ πέρα από αυτό το σημείο*, ενώ η **Πόλα Μπούσιου** μοιράστηκε κάποια αποσπάσματα από ένα δοκίμιο για τους σύγχρονους νομάδες της Μυκόνου.

Η δική μας αρκαδία, προς το παρόν, είναι ένα μικρό ξερονήσι στη μέση του Αιγαίου. Η ομάδα του SOUTH προσπάθησε φέτος να κατασκευάσει την δική της αρκαδία στην Ανάφη, το μέρος που κάθε φορά αναβιώνει την επιθυμία μας για ζωή - ό,τι και να συμβαίνει. Το τελετουργικό φιλμ της **Annika Larsson**, το έργο του **Μίλτου Μανέτα** για τον συνδυασμό διαφορετικών πραγματικοτήτων, η ξενάγηση του **Ανδρέα Αγγελιδάκη** στην αποικία του ελεύθερου camping στην παραλία, οι νυχτερινές φωτογραφίες της **Χριστίνας Δημητριάδη** από το μοναστήρι που είναι

χτισμένο στον δεύτερο ψηλότερο μονολιθικό βράχο της Μεσογείου, το ηλιοχτυπημένο αναμύσημα του **Δημήτρη Πολιτάκη** από την ταινία *Summer Lovers* (1982) και το βιβλίο *The Names* (1982) του Don DeLillo, που εκτυλίσσονται και τα δύο σε ελληνικά νησιά, η μουσική που έγραψε στην Ανάφη ο σολίστας και συνθέτης **Augustin Maurs** για να «σώσει την Ευρώπη», είναι κάποιες από τις απαντήσεις και μεταφέρουν το δυναμικό κλίμα του δημιουργικού λήθαργου που επικρατούσε στο συνέδριο της Ανάφης.

Φυσικά, ακολουθήσαμε κάποιες παραδόσεις για όλα αυτά. Η στήλη **Tradition (Παράδοση)** είναι αφιερωμένη στο MOMAS του Martin Kippenberger, ένα ξεχασμένο τσιμεντένιο σκελετό στην Σύρο που ονομάστηκε Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης, από αυτόν και τους φίλους του. Το οπτικό υλικό είναι από τον Helmut Middendorf και τα κείμενα από την Κατερίνα Γρέγου και την Μαρία Παπαδημητρίου. Ο **Trickster (Κατεργάρης)** σε αυτό το τεύχος είναι ο Θανάσης Τότσικας που ζει και εργάζεται σε απόμακρα μέρη δάση και παραλίες. Το έργο του παρουσιάζεται μέσα από το κείμενο του Χριστόφορου Μαρίνου και μέσα από τη συνέντευξη του καλλιτέχνη στην Έλενα Παπαδοπούλου. Στην στήλη **Mysticism (Μυστικισμός)**, οι Phoenikz Boyz δημιουργούν μια απρόσμενη έκδοση ζωδίων προσφέροντας στους αναγνώστες ένα αστρολογικό horror-σκόπιο, έτσι όπως το βρήκαν ή το εμπνεύστηκαν στην Ανάφη. Στην στήλη **Architecture / Landscape (Αρχιτεκτονική / Τοπίο)** η Πετούνια Εξακουστού αναλύει το πρωτοποριακό έργο του καλλιτέχνη και αρχιτέκτονα Μητ Μητρόπουλου, και ειδικά τις μινιμαλιστικές κατασκευές του για απρόσμενες ακτές. Η στήλη **Shout / Politics (Κραυγή / Πολιτική)** φιλοξενεί τη διερεύνηση της Margaret E. Keena για την κοινότητα των πολιτικών εξόριστων της Ανάφης κατά τη δεκαετία του 1930. Ακόμα, ο δεύτερος γύρος του **Domino** έχει ξεκινήσει και το παιχνίδι συνεχίζεται με τον *Mikhail Bakunin να φεύγει από την Γαλλία* στο κείμενο της Florence Derieux.

Όπως ήταν φυσικό, πήγαμε να αποδώσουμε φόρο τιμής στο Τέμενος του Gregory J. Markopoulos, στην ορεινή Αρκαδία - μια εμπειρία πραγματικής έκστασης. Για την στήλη **Flying Rumours (Film)** ο Κωνσταντίνος Χατζηνικολάου καλύπτει το Τέμενος 2012, ένα είδος κινηματογραφικού προσκυνήματος στην Λυσσαραία Αρκαδίας με προβολές του ENIAIOS. Η Βένια Βέργου επιχειρεί μια νέα ανάλυση της ταινίας *Οι Τεμπέληδες της Εύφορης Κοιλιάδας* (1978) του Νίκου Παναγιωτόπουλου, και της σύγχρονης απήχρησής της. Η ενότητα **Flying Rumours (Visual Arts / Εικαστικά)** περιλαμβάνει μια συγκριτική επισκόπηση των πιο σημαντικών μπιενάλε του περασμένου καλοκαιριού, όπως η Berlin Biennale, η documenta 13 και η Manifesta 9 από την Ana Teixeira Pinto, καθώς και κριτικές της 30th Bienal de São Paulo, της Bienal Naïfs do Brasil 2012 και του *Αθηναϊκού Underground* στο Camp. Τέλος, στην στήλη **Shame (Ντροπή)** ο Paolo Colombo μας κάνει να νιώθουμε την ντροπή μιας ένοχης ευτυχίας που φτάνει στο τέλος της.

Χάρη στην ανεκτίμητη στήριξη όλων των φίλων και συνεργατών μας, το νέο τεύχος του SOUTH as a State of Mind κυκλοφορεί και είναι έτοιμο να το ανακαλύψετε σε επιλεγμένους χώρους και βιβλιοπωλεία.

Κεντρική διάθεση:

Επόμενος Σταθμός (τηλ. 2392025815, e-mail: info@epomenostathmos.gr, www.epomenostathmos.gr)

Σημεία πώλησης:

Βιβλιοπωλείο Πολιτεία (Ασκληπιού 1-3, τηλ. 2103600235, e-mail: politeia@otenet.gr, www.politeianet.gr)

International Press / Books (Πανεπιστημίου 73, Αθήνα, τηλ. 2103210989)

Βιβλιοπωλείο Λεμόνι (Ηρακλειδών 22, Θησείο, Αθήνα, τηλ. 2103451390, e-mail: books@lemoni.gr, www.lemoni.gr)

Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης (Νεοφύτου Δούκα 4, Αθήνα, τηλ. 2107228321-3, e-mail: museum@cycladic.gr, www.cycladic.gr)

Το SOUTH as a State of Mind διανέμεται από το [Motto](#) (Ευρώπη), το [Ubiquity](#) (ΗΠΑ) και τον [Επόμενο Σταθμό](#) (Ελλάδα).

Για πληροφορίες σχετικά με το περιεχόμενο του SOUTH as a State of Mind και τους συνεργάτες μας, παρακαλώ επικοινωνήστε μαζί μας στο: info@kunsthalleathena.org

Για κρατήσεις διαφημιστικού χώρου παρακαλώ επικοινωνήστε μαζί μας στο: advertise@kunsthalleathena.org

www.kunsthalleathena.org