



South as a State of Mind

Περιοδικό Τεχνών και Πολιτισμού

τεύχος: φθινόπωρο / χειμώνας 2013

Το **South as a State of Mind** είναι μια εξαμηνιαία έκδοση για τις τέχνες και τον πολιτισμό. Εκδίδεται από τον **Επόμενο Σταθμό** και διανέμεται διεθνώς. Πρόκειται για ένα πρότζεκτ της Kunsthalle Athena, με διευθύντρια την **Μαρίνα Φωκίδη** και καλλιτεχνικό διευθυντή τον **Γιάννη Καρλόπουλο**.

Στο πνεύμα των δύο προηγούμενων τευχών, όπου ο Νότος συζητήθηκε ως έννοια και στάση ζωής, επιθυμία και αποστροφή, πολιτική στάση και αισθησιασμός, αλλά και ως Αρκαδία, το νέο τεύχος του **South as a State of Mind** μόλις κυκλοφόρησε και επικεντρώνεται στην ιδέα του Βορρά. Με την σκοπιά που μας ωθεί να δούμε τον «τόπο μας» από απόσταση, εισάγουμε μια ασυνήθιστη κίνηση: ο Βορράς ακολουθεί τον Νότο - και όχι το αντίστροφο. Ο τίτλος του τεύχους είναι **North is Going South (Ο Βορράς Κινείται Νότια)**, μια χειρονομία που γεννά την συνάντηση, την δέσμευση και την τριβή μεταξύ δύο φαινομενικά διαφορετικών μορφών κίνησης. Από την μια πλευρά, προτείνουμε την παιχνιδιάρικη έννοια ενός κυρίαρχου Βορρά που ακολουθεί έναν αποδυναμωμένο Νότο, σαν αυτή να ήταν η σύγχρονη κουλτούρα. Από την άλλη, επικοινωνούμε την παγκόσμια αναταραχή και αστάθεια. Στην αγγλική γλώσσα ο όρος "to go south" (κινούμαι νότια) έχει μια ιδιαίτερη σημασία που περιγράφει ότι κάτι πάει στραβά ή επιδεινώνεται, ακόμα και εξαφανίζεται. Το νέο τεύχος κινείται γύρω από αυτήν την ιδέα. Η αποτυχία, η απαξίωση, ή τα λάθη μπορεί να σημαίνουν ακόμη την ανακάλυψη, την εμπειρία και βιώματα σε αυτό τον κόσμο ή σε κάποιο άλλο σύμπαν που πιθανά υπάρχει. «Πάντοτε προσπάθεια. Πάντοτε αποτυχία. Δεν πειράζει. Προσπάθησε ξανά. Απότυχε ξανά. Απότυχε καλύτερα.» (Σάμιουελ Μπέκετ).

Ανάμεσα σε άλλα, στην **κεντρική θεματική ενότητα** φιλοξενούμε κείμενα από συγγραφείς, όπως ο **Charles Esche**, διευθυντή του Van Abbemuseum και επιμελητή της επόμενης São Paulo Art Biennial, ο οποίος γράφει ένα ιδιαίτερα αιχμηρό κείμενο πάνω στην κατάρρευση της κοινωνικής δημοκρατικής κατάστασης που εγκαθίδρυσε ο Βορράς και τις νέες προκλήσεις για την οικονομία του Νότου. Ακόμη, μια συνέντευξη του **Hans Ulrich Obrist** με τον Σουδανό συγγραφέα **Tayeb Salih**, πάνω σε ένα ευρύ φάσμα ζητημάτων, από την αποικιοκρατία στην παγκοσμιοποίηση στον χώρο του αραβικού πολιτισμού. Τον αιχμηρό φιλόσοφο **Ingo Niermann** με τον φανταστικό 10^ο τόμο της καταξιωμένης σειράς βιβλίων *Solution Series*: «Η Βόρεια Ευρώπη δεν ενδιαφέρεται για την ελληνική ενδοχώρα; Ας την σπάσουμε σε μυριάδες αυτόνομα, μοναδικά εξειδικευμένα ηλιόλουστα νησιά!». Τον επιστήμονα **Alexander Tarakhovsky** με την αφήγηση ενός οραματικού ταξιδιού μεταξύ Βορρά και Νότου μέσα από ασθένειες, έντομα, πειραματικά bionics, και τις περίεργες συνήθειες ζευγαρώματος των μυρμηγκιών.

Οι τελευταίοι έξι μήνες ήταν ιδιαίτερα θορυβώδεις, κυρίως λόγω των ταραχών που ξέσπασαν στις τέσσερις γωνιές του πλανήτη. Παρακολουθώντας τα «νέα» που μας έστειλαν οι συνεργάτες μας από την **Κύπρο**, την **Σουηδία**, την **Τουρκία**, την **Βραζιλία** και την **Αίγυπτο**, αποφασίσαμε η στήλη **Breaking News** να είναι πιο εμπλουτισμένη απ' όσο συνήθως για να καλύψει αυτό το παγκόσμιο κύμα αναταραχής. Ξεκινήσαμε με την καταγραφή των οικονομικών αποτυχιών των Κυπριακών τραπεζών, σε επιμέλεια της **Μαρίας Στάθη**, συνοδευόμενη από τις προφητικές εικόνες του *Euro billboard* της διάσημης καλλιτεχνικής συλλογής **Superflex**. Συνεχίσαμε με την ανταπόκριση της **Annika Larsson** και του **John Peter Nilsson** για το ασυνήθιστο φαινόμενο των εξεγέρσεων στη Σουηδία. Ο **Vasif Kortun** γράφει για τα γεγονότα στο Taksim Gezi Park και για την αγανάκτηση του λαού κατά της τουρκικής κυβέρνησης. Η indie pop star **Cibelle** εξηγεί για τις διαδηλώσεις που εξαπλώθηκαν σε πάνω από 100 πόλεις της Βραζιλίας, μέσα από ένα ειδικά γραμμένο νέο τραγούδι. Η **Sarah Rifky** κάνει έναν έντονο αλλά και δημιουργικό απολογισμό των οδυνηρών γεγονότων που οδήγησαν στο τέλος της κυβέρνησης Μόρσι.

Οι **Κατεργάρηδες (Trickster)** αυτού του τεύχους είναι η γνωστή συλλογή **Slavs and Tatars!** Αυτοί επίσης δημιουργούν την δωρεάν **αφίσα** που συνοδεύει το τεύχος. Η στήλη **Tradition (Παράδοση)** είναι αφιερωμένη στον **Jimmie Durham**, έναν από τους πιο καταξιωμένους σύγχρονους καλλιτέχνες, που, σε όσες Μπιενάλε και αν συμμετείχε, ποτέ δεν πρόδωσε την κληρονομιά της καταγωγής του. Βρείτε εδώ έναν μοναδικό διάλογο και ανταλλαγή μεταξύ του καλλιτέχνη και του συγγραφέα και κοινωνικού αναλυτή **Νίκου Παπαστεργιάδη**. Τέλος, παρουσιάζουμε και μια νέα στήλη με τον τίτλο **Save the Robots / Internet (Σώστε τα Ρομπότ / Διαδίκτυο)**. Παίρνοντας το όνομά της από ένα underground club του East Village, η στήλη αυτή είναι αφιερωμένη στο διαδίκτυο ως μέσο για την δημιουργία τέχνης και για εικαστική έρευνα και πειραματισμό. Αυτή τη φορά η **Save the Robots / Internet** θα φιλοξενήσει το ταξίδι της **Eternal Internet Brotherhood** στο Las Pozas του Μεξικού το 2013, από τον **Zak Stone**.

Χάρη στην ανεκτίμητη στήριξη όλων των φίλων και συνεργατών μας, το νέο τεύχος του South as a State of Mind κυκλοφορεί και είναι έτοιμο να το ανακαλύψετε σε επιλεγμένους χώρους και βιβλιοπωλεία.

South as a State of Mind
αρχισυντάκτρια, Ελεάννα Παπαθανασιάδη
συντακτική ομάδα
Michelangelo Corsaro
Pietro Bonfanti, Γιάννης Μαλαβάκης, Μαρίνα Μανιαδάκη και Εβίτα Τσοκάντα

Το South as a State of Mind διανέμεται από τους [Export Press](#) (Ευρώπη), [Ubiquity](#) (ΗΠΑ) και τον [Επόμενο Σταθμό](#) (Ελλάδα).

Σημεία πώλησης:

Βιβλιοπωλείο Πολιτεία (Ασκληπείου 1-3, Αθήνα, τηλ. 2103600235), International Press / Books (Πανεπιστημίου 73, Αθήνα, τηλ. 2103210989), Βιβλιοπωλείο Φωταγωγός (Κολοκοτρώνη 59 Β, Στοά Κουρτάκη, Αθήνα, τηλ. 2103839355), ΕΜΣΤ - Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (Βασ. Γεωργίου Β' 17-19 & Ρηγίλλης, Αθήνα, τηλ. 2109242111-3)

Για πληροφορίες σχετικά με το περιεχόμενο του South as a State of Mind, και τους συνεργάτες μας, παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας στο: info@kunsthalleathena.org
Για κρατήσεις διαφημιστικού χώρου παρακαλούμε επικοινωνήστε μαζί μας στο: advertise@kunsthalleathena.org

www.kunsthalleathena.org